

PLANO DE ENSINO

CURSO:	Programa de Pós-graduação em Educação	ANO/SEMESTRE:	2021/01
DISCIPLINA:	Tópicos Especiais em Educação - Imagens, Geografias e Educação	TURNO:	Noturno
CARGA HORÁRIA:	60 h/a (aulas síncronas: 24 horas; aulas assíncronas: 36 horas)	CRÉDITOS:	04
PROFESSORAS:	Ana Maria Hoepers Preve (anamariapreve@gmail.com) Ana Paula Nunes Chaves (ana.chaves@udesc.br)		
PROFESSORES CONVIDADOS:	Gisele Girardi (UFES) Flaviana Gasparotti Nunes (UFGD) Ínia Franco de Novaes (ESEBA/UFU) María Alejandra Taborda Caro (Unicor-Colômbia) Pablo Sebastian Moreira Fernandez (UFRN) Raphaella de Toledo Desidério (Unifesp) Valéria Cazetta (USP) Verónica Carolina Hollmann (Conicet/UBA-Argentina) Wenceslao Machado de Oliveira Júnior (Unicamp)		

1 – EMENTA

A disciplina se propõe a investigar as imagens e as linguagens que lhes dão origem e sustentação, considerando que a dimensão pedagógica inerente a estas imagens atua nos processos de subjetivação e no pensamento acerca do espaço geográfico. Os focos analíticos serão tanto as imagens mais comumente consideradas como geográficas (mapas, fotografias aéreas, imagens orbitais), como aquelas presentes na produção material da geografia acadêmica e escolar (fotografias, cinema). Por elas, e com elas, traçaremos linhas de ações teórico-metodológicas e políticas capazes de nos instigar para além do já dado, para outras geografias possíveis em outros processos de educação.

2 – HORÁRIO

Quarta-feira, das 18h às 22h, Plataforma Google Meet.

3 – OBJETIVOS

- Expor uma cartografia da Rede Internacional Imagens, Geografias e Educação através das produções recentes de seus/suas pesquisadoras/es;
- Apresentar e discutir a complexidade das relações e experimentações entre vários tipos de imagens na composição de geo-grafias e espacialidades;
- Apresentar e discutir a complexidade da educação geográfica que se realiza através e com as imagens.

4 – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA DAS AULAS SÍNCRONAS

Dia	Tema	Docente(s)	Leituras recomendadas
05/05	Apresentação do grupo e da disciplina: A Rede	Profa. Dra. Gisele Girardi (Ufes) (Coordenadora Geral da Rede)	

	Internacional de Pesquisa “Imagens, Geografias e Educação” e seus combates Cartografias de modos de fazer geografias	Prof. Dra. Ana Maria Preve (Udesc)	‘Habito, mas não vivo aqui’: multiplicidade, linguagens e saber geográfico. (PREVE, 2020)
12/05	Mapeamentos e multiplicidades / Etnocartografias em territórios de exclusão	Prof. Dra. Gisele Girardi (Ufes) e Prof. Dra. María Alejandra Taborda Caro (Unicor Colômbia)	Cartografias (in/im)possíveis: O Ilha (GIRARDI, 2020). Mapeamentos, identidades e territórios (ACSELRAD, 2012)
19/05	Narrativas e imaginações espaciais em fotografias	Profa. Dra. Flaviana Gasparotti Nunes (UFGD) e Prof. Dr. Pablo Sebastian Moreira Fernandez (UFRN)	A mente geográfica (MASSEY, 2017) Fotografias, geografias e escola (OLIVEIRA JR, 2019) Entre imposibilidades y deseos: la fotografía, un dispositivo para aprehender e imaginar lo espacial (HOLLMAN, 2020)
26/05	Desmanchar imagens didáticas	Profa. Dra. Raphaela de Toledo Desidério (Unifesp) e Profa. Dra. Ínia Franco de Novaes (Eseba/UFU)	Composições de Fotoáfricas: experimentações na educação geográfica (DESIDERIO, 2018) Filosofia e Política da Espacialidade: algumas considerações (MASSEY, 2014) Tropas de imagens partilham o (não) saber geográfico: territórios contestados de poder (OLIVEIRA JR, 2020)
02/06	Lugar-escola e cinema: afetos e metamorfoses mútuas	Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior (Unicamp)	Cartografia: uma outra forma de pesquisar (COSTA, 2014) Camerar um ponto de ver: a pedagogia das imagens em Boa Água (MIGLIORIN;PIPANO, 2019) Geografias giratórias – o agir da espécie e seu acionamento pelo lugar (OLIVEIRA JR; PEREIRA, no prelo)
09/06	Atlas geográficos: montagens, desmontagens, remontagens	Prof. Dra. Valéria Cazetta (USP)	A visualidade dos atlas geográficos escolares brasileiros e a ideologia visual do perspectivismo (CAZETTA, 2012) Disparidades: “Ler o que nunca foi escrito” (DIDI-HUBERMAN, 2018)
16/06	O que vemos e como vemos: imagens como produtoras de espacialidades	Profa. Dra. Ana Paula Nunes Chaves (Udesc)	Imagens apesar de tudo (DIDI-HUBERMAN, 2020) La verdad en la imagen propagandística. Reflexiones sobre un corpus enigmático (Westerbork, 1944) (DUSSEL, 2018)

		Profa. Dra. Verónica Carolina Hollmann (Conicet/UBA Argentina)	
23/06	Avaliação geral da disciplina: Potencialidades das imagens, das linguagens no contexto da Educação e da Geografia.	Profa. Dra. Gisele Girardi (Ufes) e demais docentes convidados, coordenadores de polos da Rede Internacional de Pesquisa Imagens, Geografias e Educação	

5 – AVALIAÇÃO

Ao final da disciplina cada aluno deverá apresentar um exercício de escrita com base em uma linguagem em diálogo as aulas e suas referências. O texto deve ter entre 5 e 10 páginas. Cada matriculado deve enviar o trabalho para o e-mail da instituição a que está vinculado até o dia 12/07/2021.

6 – REFERÊNCIAS

6.1 - BÁSICA (LEITURA DAS AULAS ASSÍNCRONAS)

ACSELRAD, Henri. Mapeamentos, identidades e territórios. In: Acselrad, H (org.). (Org.). **Cartografia social e dinâmicas territoriais: marcos para o debate**. 1ed. Rio de Janeiro, 2010, v. 2, p. 9-45. Disponível em http://www.beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/347/ACSELRAD%20%28coord%29_2010_cartografia%20social%20e%20din%C3%A2micas%20territoriais.pdf?sequence=1&isAllowed=y

CAZETTA, Valéria. A visualidade dos atlas geográficos escolares brasileiros e a ideologia visual do perspectivismo. **Geografares**, n. 12, p. 289–234, 2012. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/geografares/article/view/3196>

COSTA, Luciano Bedin da. Cartografia: uma outra forma de pesquisar. **Revista Digital do LAV**, v. 7, n.2, p. 66-77, 2014. Disponível em <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/15111>

DESIDERIO, Raphaela de Toledo. Composições de Fotoáfricas: experimentações na educação geográfica. **Giramundo**, v. 5, n. 10, p. 7-18, 2018. Disponível em: <https://www.cp2.g12.br/ojs/index.php/GIRAMUNDO/article/view/2573/1712>

DIDI-HUBERMAN, Georges. Disparidades: “Ler o que nunca foi escrito”. In: DIDI-HUBERMAN, Georges. **Atlas ou o gaio saber inquieto**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2018. p. 15 – 87.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Imagens apesar de tudo**. São Paulo: Editora 34, 2020. p. 11-31.

DUSSEL, Inés. La verdad en la imagen propagandística. Reflexiones sobre un corpus enigmático (Westerbork, 1944). **Historia y Memoria de la Educación**, n. 8, p. 23-5, 2018. Disponível em <http://revistas.uned.es/index.php/HMe/article/view/20411/18169>

GIRARDI, Gisele. Cartografias (in/im)possíveis: O Ilha. **Punto Sur**. v. 2, p. 64-74, 2020. Disponível em <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/RPS/article/view/8089/7101>

HOLLMAN, Veronica. Entre impossibilidades y deseos: la fotografía, un dispositivo para aprehender e imaginar lo espacial. **Punto Sur**, v. 2, p. 48-63, 2020. Disponível em <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/RPS/article/view/8088/7099>

MASSEY, Doreen. A mente geográfica. **GEOgraphia**. v. 19, n. 40, p. 36-40, 2017. Disponível em <https://periodicos.uff.br/geographia/article/view/13798>

MASSEY, Doreen. Filosofia e Política da Espacialidade: algumas considerações. **GEOgraphia**, v. 6, n. 12, p. 07-23, 2014. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/geographia/article/view/13477/8677>.

MIGLIORIN, Cesar; PIPANO, Isaac. Camerar um ponto de ver: a pedagogia das imagens em Boa Água. **Rebeca** - Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual. v. 8, n. 1, 2019. Disponível em: <https://rebeca.socine.org.br/1/article/view/563>

OLIVEIRA JR, Wenceslao Machado de. Fotografias, geografias e escola. **Signos Geográficos**, v.1, p. 1-15, 2019. Disponível em <https://www.revistas.ufg.br/signos/article/view/60573>

OLIVEIRA JR, Wenceslao Machado de. Tropas de imagens partilham o (não) saber geográfico: territórios contestados de poder. **Punto Sur**, v. 2, p. 5-19, 2020. Disponível em: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/RPS/issue/view/640>

OLIVEIRA JR, Wenceslao Machado de; PEREIRA, Meiry Soares da Costa. Geografias giratórias – o agir da espécie e seu acionamento pelo lugar. **Cadernos Deligny**, v. 2, 2020 [no prelo].

PREVE, Ana Maria Hoepers. ‘Habito, mas não vivo aqui’: multiplicidade, linguagens e saber geográfico. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**. 2020, v. 10, no. 19. Disponível em <http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/908>

6.2 - COMPLEMENTAR

BARTHES, Roland. **A Câmara Clara**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

CASTRO, Teresa. Aerial views and cinematism, 1898-1939. In: DORRIAN, Mark; POUSIN, Frederic (Eds). **The aerial view in visual culture**. London: I.B.Tauris, 2013. p.118-133.

CAZETTA, Valéria; OLIVEIRA JUNIOR, Wenceslao Machado de (Org.). **Grafias do espaço** - imagens da educação geográfica contemporânea. Campinas: Alínea, 2013.

DELEUZE, Gilles. **Crítica e Clínica**. São Paulo: Editora 34, 1997.

DELIGNY, Fernand. **O aracniano e outros textos**. São Paulo: N-1 edições, 2015.

FERNANDEZ, Pablo Sebastian Moreira. Habitar uma paisagem “velha”: a fotografia como linguagem da pesquisa e do ensino da geografia. **Signos Geográficos**, v.1, p. 1-20, 2019. Disponível em <https://www.revistas.ufg.br/signos/article/view/61300>

FERRAZ, Claudio Benito; NUNES, Flaviana Gasparotti (Org.). **Imagens, Geografias e Educação** - intenções, dispersões e articulações. Dourados: Editora da UFGD, 2013. Disponível em <https://files.ufgd.edu.br/arquivos/arquivos/78/EDITORA/ebooks/imagens-geografias-e-educacao-intencoes-dispersoes-e-articulacoes-claudio-benito-ferraz-e-flaviana-g.-nunes-orgs.pdf>

HOLLMAN, Verónica. Los contextos de las imágenes: un itinerario metodológico para la indagación de lo visual. **Espaço e Cultura**, n. 36, p. 61-83, 2014. Disponível em <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura/article/view/18934>

LARSSON, Chari. The archaeological art historian. In: LARSSON, Chari. **Didi-Huberman and the image**. Manchester: Manchester University Press, 2020. p. 24-47

MASSEY, Doreen. **Pelo espaço**: uma nova política da espacialidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

NUNES, Flaviana Gasparotti; NOVAES, Ínia Franco de. (Org.). **Encontros, derivas, rasuras**: potências das imagens na educação geográfica. Uberlândia: Assis Editora, 2017. Disponível em <https://assiseditora.com.br/produto/ebooks/encontros-derivas-e-rasuras-potencias-das-imagens-na-educacao-geografica/>

NUNES, Flaviana Gasparotti. Outras imaginações espaciais: tensões e desestabilizações na Geografia escolar. **Signos Geográficos**, v. 1, p. 1-13, 2019. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/signos/article/view/60172>

VALENCIA, Marleny Restrepo; CARO, María Alejandra Taborda; GRANDA, Fernando Henao Reidentificación de la fotografía como una práctica pedagógica: configuración del concepto Lugafot. **Revista Brasileira de Educação em Geografia**, v. 3, n. 6, p. 47-67, 2013. Disponível em <http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/158>