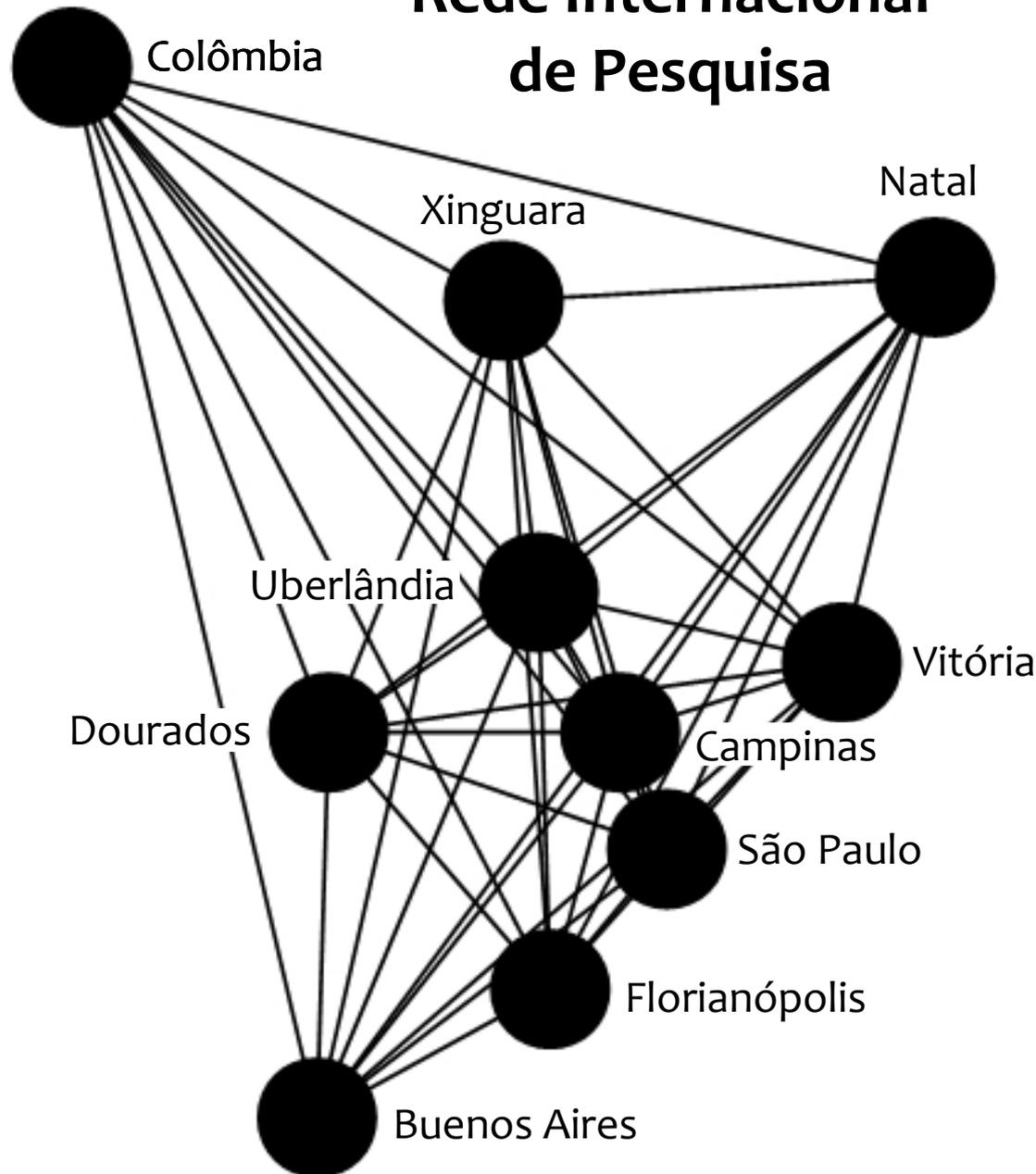


Imagens, Geografias e Educação

Rede Internacional de Pesquisa



Instituições ofertantes da disciplina de PG 1º. Semestre de 2021



PPG
Geografia



PPG
Geografia



UNICAMP

PPG
Educação



PPG
Educação

EMENTA

A disciplina se propõe a investigar as imagens e as linguagens que lhes dão origem e sustentação, considerando que a dimensão pedagógica inerente a estas imagens atua nos processos de subjetivação e no pensamento acerca do espaço geográfico. Os focos analíticos serão tanto as imagens mais comumente consideradas como geográficas (mapas, fotografias aéreas, imagens orbitais), como aquelas presentes na produção material da geografia acadêmica e escolar (fotografias, cinema). Por elas, e com elas, traçaremos linhas de ações teórico-metodológicas e políticas capazes de nos instigar para além do já dado, para outras geografias possíveis em outros processos de educação.

OBJETIVOS

- Expor uma cartografia da Rede Internacional Imagens, Geografias e Educação através das produções recentes de seus/suas pesquisadoras/es;
- Apresentar e discutir a complexidade das relações e experimentações entre vários tipos de imagens na composição de geo-grafias e espacialidades;
- Apresentar e discutir a complexidade da educação geográfica que se realiza através e com as imagens.

INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO

Ao final da disciplina cada aluno/a deverá apresentar um exercício de escrita com base em uma linguagem em diálogo com as aulas e suas referências. O texto deve ter entre 5 e 10 páginas. Cada matriculado/a deve enviar o trabalho para o e-mail da instituição a que está vinculado até o dia

12/07/2021.

Programação e Corpo docente



05/05

Cartografias de modos de fazer geografias

Ana Maria Preve
(Udesc)



02/06

Lugar-escola e cinema: afetos e metamorfoses mútuas

Wenceslao Oliveira Junior
(Unicamp)



12/05

Mapeamentos e multiplicidades/ Etno-cartografias em territórios de exclusão

Alejandra Taborda (Unicor) e
Gisele Girardi (Ufes)



09/06

Atlas geográficos: montagens, desmontagens, remontagens

Valéria Cazetta
(USP)



19/05

Narrativas e imaginações espaciais em fotografias

Flaviana Nunes (UFGD) e
Pablo Fernandez (UFRN)



16/06

O que vemos e como vemos: imagens como produtoras de espacialidades

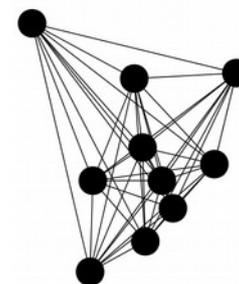
Ana Paula Chaves (Udesc) e
Verónica Hollmann (Conicet/UBA)



26/05

Desmanchar imagens didáticas

Raphaela Desidério (Unifesp) e
Ínia Novaes (Eseba/UFU)



23/06

Avaliação geral da disciplina: Potencialidades das imagens, das linguagens no contexto da Educação e da Geografia.

CONDUÇÃO DAS AULAS

- Início às 18 horas.
- A sala no *GoogleMeet* será aberta com 15 min de antecedência. Pede-se o ingresso à aula antes das 18 horas.
- Cada docente ou dupla terá 1h e 30min para exposição. Pede-se que as câmeras permaneçam fechadas para não sobrecarregar as conexões e também fechem os microfones, para evitar ruídos.
- Após a exposição, faremos um intervalo de 10 minutos.
- Após o intervalo serão abertos os diálogos e a participação pode ser dar por fala ou escrita no chat.
- Cada instituição ofertante fará o controle de frequência de seus/suas matriculados/as como regulares ou especiais. Não será feito controle de frequência nem avaliação dos ouvintes.
- A maior parte da bibliografia de apoio das aulas é disponibilizada online. Quando não, cada instituição combinará com seus/suas vinculados (matriculados ou ouvintes) modos de disponibilização (drive, AVA, etc).

ESPECIFICIDADES INSTITUCIONAIS

UDESC

Responsáveis institucionais:

Ana Maria Preve

Ana Paula Chaves

Contato:

anamariapreve@gmail.com

ana.chaves@udesc.br

UFGD

Responsável

institucional:

Flaviana Nunes

Contato:

flaviananunes@ufgd.edu.br

UNICAMP

Responsável

institucional:

Wenceslao Oliveira Jr.

Contato:

wences@unicamp.br

UFES

Responsável

institucional:

Gisele Girardi

Contato:

gisele.girardi@ufes.br



VI Colóquio Internacional
“A educação pelas imagens
e suas geografias”

08 a 10 de novembro de 2021
evento virtual

A Rede Internacional de Pesquisa “Imagens, Geografias e Educação” e seus combates

re-existir e inventar modos de combater forças bloqueadoras que impedem o pensamento de variar nos três campos onde atuamos:

1. no campo das imagens: desacostumar os sentidos e significados que habitualmente damos a elas; rompimento com a ideia de imagem como representação; aposta nas potências expressivas e criadoras das linguagens imagéticas.
2. no campo do conceito de espaço: composições eventuais de trajetórias-forças coetâneas – imagéticas, inclusive – humanas e inumanas, que negociam poderes-relações a cada momento-lugar, estando todas elas sempre em devir, abertas para o porvir, para outras composições espaciais que se façam existir (Massey).
3. no campo da educação: promover o aparecimento de outras formas imagéticas em atividades educativas para que as imagens (seus usos, sentidos, significados, expressividades...) variem e proliferem pensamentos, vida, mundos.